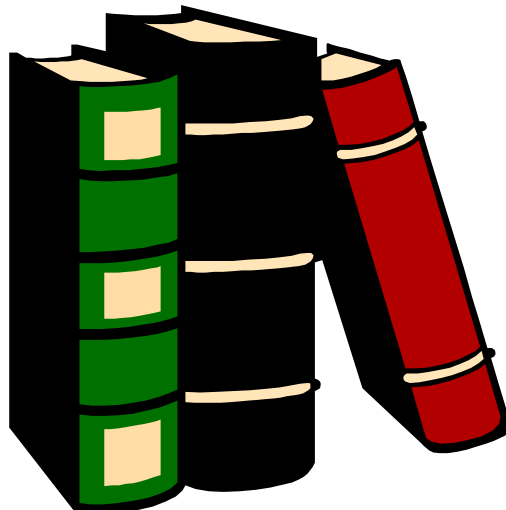


Le classement des livres en bibliothèque

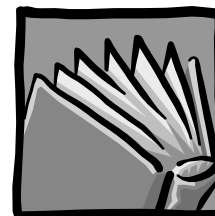
1. Les différents genres et secteurs en bibliothèque
2. La cote et le classement en bibliothèque
3. Les ouvrages de fiction pour adultes : les romans
4. Les ouvrages de fiction : les bandes dessinées
5. Les ouvrages de fiction pour enfants : les albums pour moins de 7 ans
6. Les ouvrages de fiction pour enfants : les albums pour plus de 7 ans
7. Les ouvrages de fiction pour enfants : les romans
8. Les ouvrages de fiction pour enfants : les contes
9. Les ouvrages documentaires : définition
10. Les ouvrages documentaires : structure de la Dewey
11. Les ouvrages documentaires : pratique de l'indexation
12. Les ouvrages documentaires : indice et classement
13. Les ouvrages documentaires : une classe et ses subdivisions
14. Les cotes des livres à la Bibliothèque départementale
15. Normes de classement des noms composés et étrangers
16. Les 100 cases du savoir



Les différents genres en bibliothèque

En bibliothèque, on rencontre deux genres différents :

les ouvrages de fiction
les ouvrages documentaires.



Les **ouvrages de fiction** sont des œuvres d'imagination (du mot latin, « fictus » = inventé). Ce sont les **romans** (littérature, policiers, science-fiction), les **bandes dessinées**, les **albums**, les **contes**. Ils concernent les deux secteurs, enfants et adultes.

Les **ouvrages documentaires** (du mot latin « docere » = instruire) contiennent des **informations**, des **connaissances** sur un sujet précis (ex : un livre sur la guerre d'Algérie, un sur la pêche...)

Les différents secteurs en bibliothèque

Les bibliothèques, fréquemment, organisent leurs collections selon deux secteurs principaux : le **secteur du fonds adulte** et le **secteur du fonds jeunesse**. Cela reste la configuration la plus rencontrée.

Certaines, dans un souci d'unité documentaire, ou plus simplement pour obéir à une implantation particulière de leurs locaux, regroupent les documentaires enfants et adultes. D'autres tentent de créer un espace plus réservé aux adolescents en y regroupant romans, documentaires, bandes dessinées. D'autres créent un espace « bébés », etc...

Tout est donc envisageable, si l'on n'oublie pas d'informer le lecteur par une signalétique claire et précise !

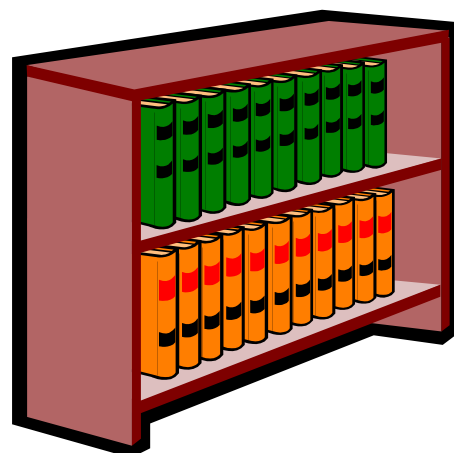
La cote et le classement des ouvrages en bibliothèque

Qu'est-ce qu'une cote ?

Une cote, c'est l'ensemble des symboles (lettres ou chiffres) qui servent à désigner la place d'un ouvrage sur les rayonnages. On procède donc à la *cotation* du livre (= élaboration de la cote) pour ensuite procéder à son classement.

Le classement ?

Après avoir élaboré la cote, on la tape à la machine sur une *étiquette* que l'on colle au dos du livre (en bas) ; c'est cette cote qui va permettre de *ranger* le livre à la place qui lui revient.



Les ouvrages de fiction pour adultes

Les Romans

Comment coter les romans ?

On utilise la lettre R pour les romans d'auteurs de littérature générale, suivie des 3 premières lettres de l'auteur et de la première lettre du titre (*on rejette le, la, les, l'*).

Ex : un roman de Signol :

R
SIG
T

- *s'il y a 3 auteurs, on privilégie le premier.*
 - *s'il y a plus de 3 auteurs, on retient les trois premières lettres du titre.*

Pour les romans de science-fiction, on utilise RF et pour les romans policiers, RP.

RF
ASI
R

RP
TAB
S

⇒ Vous remarquerez, sur certains romans de la BDS, la cote RE ; cette cote n'est plus utilisée maintenant ; elle signalait les romans traduits d'auteurs étrangers.

Les noms propres français comportant un préfixe, les noms composés, les noms étrangers obéissent à une norme. Un extrait se trouve à la page 14. Référez-vous y pour constituer vos cotes !

Comment classer les romans ?

Les romans sont classés sur les rayonnages en suivant l'ordre **alphabétique** de leurs auteurs. Il est possible de constituer une étagère différente pour les genres suivants : « Romans policiers », « Romans de science-fiction », « Romans Gros caractères ».



Les ouvrages de fiction

Les Bandes dessinées

Comment coter les bandes dessinées ?

Une bande dessinée, c'est le résultat, le plus fréquemment, d'un travail commun entre un scénariste et un illustrateur. La norme a décidé qu'on retiendrait pour la cote les 3 premières lettres du scénariste. Le plus difficile, est de déterminer si l'on a affaire à une série ou à un cycle, qui donnent lieu à des cotes différentes.

Rappelons brièvement ce que l'on entend par ces deux termes ...

Une **série** regroupe des albums qui contiennent des histoires indépendantes avec un héros. Ces histoires se terminent avec l'album. Ce sont, par exemple, les albums de Tintin, d'Astérix, de Soda, de Titeuf, ... Les séries sont très fréquentes dans le secteur jeunesse.

Le **cycle**, c'est une histoire qui se déroule sur plusieurs albums. Chaque album ne peut pas se lire individuellement. On retrouve les cycles plus fréquemment dans le secteur adulte.

- ⇒ la série reprend la première lettre significative du titre de l'album,
- ⇒ le cycle reprend la première lettre significative du titre du cycle, suivi de la numérotation dans le cycle. Le dernier album du cycle sera numéroté de la façon suivante « P6/6 » pour signaler au lecteur que le cycle est terminé.

Cote d'une série

BD
ZEP
T

Cote d'un cycle

BD
BOU
P1

Comment classer les bandes dessinées ?

Les bandes dessinées sont réparties selon trois tranches d'âge qui sont signalées par trois couleurs différentes :

- le secteur adultes par une étiquette de couleur blanche
- le secteur ados par une étiquette de couleur verte
- le secteur enfants par une étiquette de couleur bleue.

On ne classe pas les BD par ordre alphabétique d'auteur. On peut les regrouper par série (ex : tous les Astérix ensemble). En revanche, les cycles sont prêtés sous un **élastique** qui regroupe la totalité des albums parus ; il est en effet important que les albums d'un même cycle ne soient pas dispersés.



Les ouvrages de fiction pour enfants

Les albums

Les albums s'adressent à des enfants différents, suivant leur niveau de difficulté de lecture. On considère 2 tranches d'âge, à savoir les albums pour enfants de moins de 7 ans, et ceux pour enfants de plus de 7 ans, qui s'apparentent presque à des romans au format albums (!), sans oublier les contes...

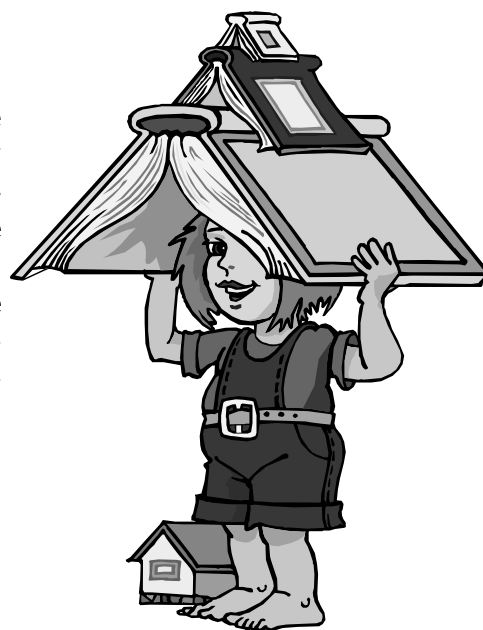
Comment coter un album pour enfants de moins de 7 ans ?

Dans un album pour enfants de moins de 7 ans, l'image est prépondérante par rapport au texte. L'album peut être cartonné, sans texte, se présenter comme un imagier. Toute fiction s'adressant aux enfants de moins de 7 ans peut être considérée comme un album.

Comme pour la bande dessinée, l'album est souvent le fruit d'un travail commun entre l'auteur et l'illustrateur. Le traitement de la cote est identique : on privilégie l'auteur du texte (même si il n'est que de quelques mots !).

EA
SOL
P

EA = Album Enfants
+ 3 premières lettres de l'auteur du texte
+ 1ère lettre significative du titre



Comment classer un album pour enfants de moins de 7 ans ?

Le rangement par format est privilégié ; les enfants aiment fouiller sans contraintes dans les bacs ; le rangement par ordre alphabétique d'auteurs est donc inutile et illusoire !

Les ouvrages de fiction pour enfants

Les albums

Comment coter un album pour enfants de plus de 7 ans ?

Là aussi, on privilégie l'auteur du texte (même si il n'est que de quelques mots !).

ER
PAR
p

ER = Enfants «Romans » (sous format albums)
+ 3 premières lettres de l'auteur du texte
+ 1ère lettre significative du titre

Comment classer un album pour enfants de plus de 7 ans ?

Là aussi, le rangement par format est privilégié.



Les ouvrages de fiction pour enfants

Les Romans

Comment coter un roman pour enfants ?

La cote est constituée de l'abréviation ER (= Enfants Romans) suivie des 3 premières lettres de l'auteur et de la 1ère lettre du titre.

ER
DAH
S

Comment classer un roman pour enfants ?

Le phénomène de **collections** est très important dans ce secteur ; les enfants retiennent plus souvent le nom de -par exemple- « Chair de poule » que le nom de l'auteur ; aussi est-il recommandé de classer les romans jeunesse par collection et par niveau de lecture sur les rayonnages.

On peut choisir, comme pour les bandes dessinées, de créer un espace « **ados** » (à partir de 12-13 ans) pour les romans jeunesse. La BDS utilise une **étiquette verte** sur ces romans dans le but d'harmoniser avec les BD.



Les ouvrages de fiction pour enfants

Les contes

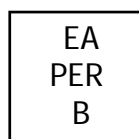
Traditionnels (Grimm, Perrault, Andersen,...) ou modernes (Marcel Aymé, Bruno de la Salle, Gripari...), il est important de signaler au jeune lecteur qu'il s'agit de contes. La BDS a choisi d'apposer cette étiquette sur la couverture de l'album, afin de faciliter son repérage.



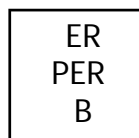
Comment coter un conte ?

Suivant le niveau de lecture, l'étiquette de la cote sera :

- pour les moins de 7 ans,



- pour les plus de 7 ans,



* les bibliothèques n'ayant pas la possibilité de fabriquer cette étiquette signalant un conte, pourront utiliser la cote EC.



Les ouvrages documentaires

Définition

L'ouvrage documentaire est un ouvrage qui sert à instruire (du latin « docere » = instruire). Son objectif est d'informer, d'apporter des connaissances.

Tout ouvrage documentaire qui entre dans une bibliothèque est soumis à plusieurs opérations qui ont deux objectifs : porter son contenu à la connaissance des usagers et permettre sa communication. Selon son contenu, l'ouvrage doit être classé - et rangé physiquement -, dans un secteur documentaire qui lui est propre où l'utilisateur motivé le consultera ou l'empruntera.

Mots à retenir

- Dewey
- Indice
- Indexation
- Cote

Le « langage documentaire » utilisé par les bibliothèques de lecture publique, en France et à l'étranger, a été élaboré par un bibliothécaire américain, Melville Dewey, en 1876 ; on parle donc de « Classification Dewey », ou CDD. Cette classification tient compte de l'évolution et de l'extension des connaissances et est donc régulièrement mise à jour ; nous en sommes à la XXIème édition.

Le contenu du livre va être analysé (« quels sont les sujets traités ? », etc...) et « indexé » selon la classification Dewey. Ce mot barbare signifie que ce contenu va être « traduit », exprimé par des chiffres. Ces chiffres, associés aux trois premières lettres de l'auteur, vont constituer ensuite, la cote, qui déterminera la place sur les rayons.



Les ouvrages documentaires

Structure de la Dewey

Ouvrage à posséder :

Abrégé de la classification décimale de Dewey / Annie Béthery. Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, 2001. - (Bibliothèques) 28,00 Euros

Dewey a réparti l'ensemble des connaissances en 10 disciplines ; à chaque discipline correspond une « classe ».

Information / Communication	000
Philosophie	100
Religion	200
Sciences sociales	300
Langage	400
Sciences pures	500
Techniques	600
Arts	700
Littérature	800
Géographie / Histoire	900

La Classification Dewey repose sur un système numérique décimal : chaque classe comprend 10 divisions (510, 520,...), elles-mêmes pouvant être subdivisées (511, 512,...). Fondées sur la hiérarchisation, comme dans un arbre généalogique, les notions sont toutes subordonnées, les unes aux autres. Plus la notion à exprimer est fine, plus long est l'indice.



Pas de panique !

Les ouvrages documentaires

Pratique de l'indexation

Indexer toujours livres en main (l'ouvrage + la CDD).

Indexer un livre, c'est choisir un indice qui traduit son contenu, son sujet.

1. Analyse du livre

quel est le sujet du livre ? Sous quel point de vue le sujet est-il traité ? (utiliser la page de titre, la table des matières, la préface, l'introduction, se méfier des titres trompeurs)

→ un exemple :

Le cheval	798.2 = équitation
	599.6 = zoologie
	636.1 = élevage

2. Traduction du sujet en indice Dewey

Lorsqu'on utilise l'index, il est indispensable d'aller vérifier dans le corps de la table que l'indice retenu est adapté.

3. Choix entre plusieurs sujets

S'il y a plusieurs sujets traités dans un même ouvrage, on choisit le plus important. Si les sujets sont d'importance égale, on prend l'indice générique qui les englobe tous ou celui qui est cité le premier dans la table.

→ un exemple : Un livre qui traite des papillons (595.78), des fourmis (595.796), et des abeilles (595.799) sera indexé à Insectes (595.7)

Les ouvrages documentaires

Indice et classement

Un indice, c'est un ensemble de chiffres issus de la Classification Décimale Dewey, qui traduit le contenu d'un document.

➔ Un indice a toujours 3 chiffres au moins. Un point sépare le 3e du 4e chiffre, un espace sépare le 6e du 7e.

➔ exemples : 634.3
 741.430 9

➔ Les ouvrages traitant du même sujet ont le même indice. En revanche, la cote est particulière à chaque ouvrage.

L'apiculture en 10 leçons / Alain Seigneur.

un indice Dewey : 638.1 (apiculture)

une cote :

638.1

SEI

➔ Les documentaires de la BDS sont cotés de la façon suivante :

un livre de cuisine en secteur adultes

641.5
BES

un livre de cuisine en secteur jeunesse

ED
641.5
GUT

➔ Les documentaires sont classés sur les rayonnages par ordre numérique :
034..... 155.2..... 155.25..... 155.28..... 155.282

de la Bibliothèque Départementale

La Fiction

R
SIG
C

Roman d'auteur
français ou étranger

EA
KRI
C

Album pour les
moins de 7 ans

RP
VAR
H

Roman policier

ER
LAM
V

Album ou Roman
à partir de 7 ans

RF
KiN
C

Roman de science-
fiction

NB : on utilise la cote ER sur
une étiquette verte pour les
Romans adolescents.

La Bande dessinée

BD
GIB
S1/2

Bande dessinée pour adulte
(étiquette couleur blanche)

BD
COY
L

Bande dessinée
pour adolescent

BD
GOS
Z

Bande dessinée
pour enfant

Les Documentaires

741.5
SEM

Documentaire

ED
641.5
MAR

Documentaire
pour enfant

secteur adulte

secteur jeunesse

Normes de classement des noms composés et étrangers

Nationalité	Préfixes maintenus	Préfixes rejetés	Classement des noms composés sans trait d'union
FRANCAIS	le, la, l', du, des	de, d'	1er élément
ALLEMANDS	am, im, vom, zum, zur	van, von, von der, zu	1er élément
BELGES (qu'ils soient d'origine néerlandaise ou française)	tous maintenus		1er élément
ESPAGNOLS ET SUD-AMERICAINS		tous rejetés	1er élément
ITALIENS	tous maintenus		1er élément
PORTUGAIS ET BRESILIENS		tous rejetés	au dernier élément
ANGLAIS, AMERICAINS DU NORD, IRLANDAIS Auteurs du Commonwealth	tous maintenus		au dernier élément
SCANDINAVES	de	af, av	au dernier élément

- Les noms composés réunis par un trait d'union sont en général classés au 1er élément.
- Le 1er élément du nom CHINOIS est le nom de famille ; on le transcrit donc tel qu'il est donné sur l'ouvrage.