

## **ACCUEIL DES CLASSES EN BIBLIOTHEQUE**

Fiche réalisée par Nadine Deschamps et Claire Mistral

### **Pourquoi**

Pour les enseignants : conduire l'élève à vouloir lire, savoir lire, aimer lire, donc proposer l'éventail le plus large possible d'offre documentaire.

Pour les bibliothécaires : conquérir un nouveau public , proposer et faire connaître ses ressources documentaires.

### **Les différentes étapes pour un bon accueil**

#### **Préambule**

Etablir un état des lieux de la commune (combien d'écoles , éloignement, ...) et des ressources documentaires dans chaque école ou collège

Contacteur les directeurs d'école soit par courrier, soit directement

#### **Quand**

Etablir un planning annuel selon les visites souhaitées (ponctuelles ou régulières)

Ponctuelles : visite en début d'année pour découvrir le fonctionnement de la bibliothèque ou à l'occasion d'animations (expos, .....

Régulières : définir le rythme en fonction des enseignants, du nombre de classes et des horaires de disponibilités de la bibliothèque( fermeture au public nécessaire ). Trois visites par trimestre semble la fréquence la plus courante.

#### **Prêt**

Prêter lors de l'accueil ? prêter systématiquement lors de ces visites peut être assimilé à une activité scolaire obligatoire, mais, d'autre part ,certains enfants peuvent avoir du mal à venir individuellement (éloignement, etc....)

Prêt individuel ou prêt de groupe (pour la classe) ?. Le prêt individuel, c'est une carte pour chaque enfant donc plus de manipulations lors de l'accueil. Le prêt de groupe est plus facile à gérer pour le bibliothécaire.

### **Quelles animations peut-on proposer ?**

#### **Animation régulière**

Visite et découverte de la bibliothèque

Lecture d'albums et de contes

Contes et contes en diapositives ou autres supports (marionnettes, kamishibai, théâtre d'ombres...)

Travail sur un thème précis à la demande de l'enseignant.

Découverte de la recherche documentaire. ( Initiation à la Dewey, utilisation d'un dictionnaire ou d'une encyclopédie et d'Internet).

Ronde des livres : présentation des livres par les enfants ou par un adulte animateur.

Lecture par des grands à des petits.

Boîtes-objets : énigmes à résoudre pour découvrir un auteur ou une œuvre.

### **Animation ponctuelle**

Ateliers d'écriture, fabrication d'un livre,...

Venue d'un écrivain, d'un illustrateur, d'un conteur...

Participation à un défi-lecture ou rallye lecture.

Expositions (mise en place d'animations autour de l'expo, sous forme de questionnaire, jeu, ou autre)

Lire en fête

### **En plus**

Coopération école-bibliothèque :

Mise en place des PAC (projets artistiques et culturels), qui permettent de mener des actions en partenariat sur une année scolaire(ex : venue d'un écrivain, atelier d'écriture, découverte et visite d'une librairie, ou d'une maison d'édition...). Ces classes sont mises en place par l'Education nationale et des aides financières sont attribuées. (cf. Textes officiels B.O. du 14 juin 2001)

### **Bibliographie**

Poslaniec C., Donner le goût de lire, Sorbier, 1990

Murail, Marie-Aude, Continue la lecture, on n'aime pas la récré, Calmann-Lévy, 1993

Guide de la coopération Bibliothèque-Ecole, F.F.C.B., CRDP, 1996

Brun-Cosme, Nadine, Dire, lire, écrire, Milan, 1993

Maga, J.J., Le défi lecture, Chronique sociale, 1992